

Inspiraatiota ja kannustusta puolisolta

Erlaiset taiteilija-

pariskunnat

esittäytyvät

Uudessa Kipinässä.

Uuden Kipinän marraskuisissa näyttelyissä on esillä taidetta kahdelta erilaiselta taiteilijapariskunnalta, jotka tekevät taidetta yhdessä ja toisiaan kannustaen.

Nähtävänä on myös valokuvataiteita Lahden Valokuvataite ry:n uusien jäsenten näyttelyssä.

Helsinginkläiset **Ursula Kianto** ja **Tapio Löfjönen** esittäytyvät verkkäisissä näyttelytiloissa. Molemmat tekevät abstraktia maalaustaiedettä ja ovat tuoneet näyttelyille töitä, jotka ovat syntyneet taannoisten Berliini- ja Toscanan- vierailujen innoittamana.

Kiannon öljyvärein tehdyt työt ovat mosaikkimaisia, tilallisia mielennäköisiä. Löfjönen taas maalaa vesiliukoisin öljyvärein.

– Niillä saa väri sulautumaan akva-rellimaisesti, öljyväreillä se ei omistuisi.

Löfjösen maalauksissa pallo, neijö ja pikku puut leijuvat taustaa vasten kuin saippuakuplat.

Taiteilija ymmärtää toista

– Taiteilijoina meillä on paljon yhdistäviä tekijöitä. Taiteilija ymmärtää toista, tuumaa Löfjönen.

– Väillämme ei ole kilpailua vaan kannustamme toisiamme.

Molemmilla on oma työtila, mutta työnteke omistuu myös vieressä.

– Toscanassa työskentelimme rinta-



Ursula Kianto ja Tapio Löfjönen käyvät vuosittain hakemassa innoitusta taiteenteleeseen ulkomailta.

rinnan, Kianto mainitsee. Sopu säilyi vaikka temperamentit ovat erilaiset.

– Minä tykkään tehdä hiiaasi, kerros kerrokselta. Tapio on räiskyvämpi.

He käyvät joka vuosi hakemassa innoitusta taiteenteleeseen ulkomailta, keväällä edessä on taas pari kuukauden jakso Toscanassa. Löfjösessä ympäristöyrähdös antaa uutta potkua taiteenteleeseen.

– Siellä on kuin toisessa todellisudessa, kun arki lisäveroinen jää Suomeen.

– Lisäksi siellä on valoisampaa, Kianto täydentää.

Malli aina saatavilla

Yhdessä työskenteley on arka myös lah-teleisille **Katariina Katalle** ja **Anna-Liisa Kankaanmäelle**.

– Keskustelemme paljon toistamme,



Katariina Katalla (vas.) ja Anna-Liisa Kankaanmäen taide on tarkoituksellisen provosoivaa. Etualalla Katalla "Äiti täsi on reikä" -teos ja taustalla Kankaanmäen maalaus "Pesijät".

elkä aina tiedä, kumman ideasta ne ovat lähteneet. Siksi oli luontevaa pitää näyttely yhdessä, sanoo Katalla.

Teoksissään molemmat käsittelevät seksuaalisuutta ja parisuhdetta kriittilistä kuvastoa mukaelen. He haluavat taiteellaan pöyhä perinteisiä stereotyyppiä.

– Meitä kiinnostaa sama aihe: naima- naiseuden ihannokuva ja yrittäjä tehdä siihen tilaa. Vanhakin nainen voi olla kaunis ja lapselakun on seksuaalisia tunteita, Katalla pohtii.

– Minna taas kiinnostaa äitiys- teema. Haluan töissäni laajentaa per-heidylliä – siihen ei välttämättä tarvita lasta, mietti Kankaanmäki.

Katalla lasimaalaukset on toteutetu tiffany- ja lasimosaiikkiteknika-la. Häntä viehättää tekniikassa ”pyhyden tuntu”.

– Siinä on jotain ylevöittävää.

Kankaanmäen suurikokoiset työt on maalattu öljyvärein. Pari toimi myös toistensa mallena.

– Se on kaikkein helpoin ratkaisu, malli on aina saatavilla, Kankaanmäki nauraa.

Uudet kuvaajat esiin

Kenno-näyttelytilassa esittäytyy tuore, lah-teleinen valokuvataite, kuvaan ovat näyttelylle tuoneet **Stéphane Pellennec**, **Heidi Wikström** ja **Tiina Tanskanen**, jotka kaikki ovat Lahden valokuvataite ry:n uusia jäseniä.

Pellennec haluaa epätarkoilla kuvi-laan herättää katsojassa mielikuvia ja unelmia. Wikströmin kuvissa taas koh-taavat sattu ja todellisuus.

Tiina Tanskanen *Horisonttini*-ku-

vasarjan lähtökohtana oli lapsuuden muistojen häilyväisyys. Kuvat on otetu luonnossa, muustavalkoisuuteen väriä tuovat ilmapallost.

– Kuvaan ulkona ja käytän pitkiä valotusajoja, kertoo neulanteknikkam-raan mieltynyt Tanskanen.

– Se on haastava tekniikka, koska kuva ei voi tarkasti suunnitella eikä etu-käteen voi tietää, millainen kuvausta tulee. Se yllätyksellisyys juuri kiehtoo.

Katariina Katalla, **Anna-Liisa Kankaanmäen**, **Stéphane Pellennecin**, **Tiina Tanskanen**, **Heidi Wikströmin**, **Tapio Löfjösen** ja **Ursula Kiannon** työt ovat esillä **Galleria Uudessa Kipinässä** (Kymintie 1) 20.11. saakka. **Galleria on avoinna ti-pe klo 12–18 ja la-su 12–16.**

Marjaana Kontu